

Μπάμπης Παπαδόπουλος Ακούστικ Σετ

Ο Μπάμπης Παπαδόπουλος και οι μουσικοί του «Ακούστικ Σετ», του σχήματος που τον συνοδεύει σε αυτές τις συναυλίες αποτελούν μαζί μια εξαμελή ορχήστρα που ερμηνεύουν αποσπάσματα από όλη την προσωπική δισκογραφική πορεία του: από το ηλεκτρικό «Σκηνές από ένα ταξίδι» στις οργανικές διασκευές ρεμπέτικων τραγουδιών της δεκαετίας του 1930 του άλμπουμ «Απ' τη σπηλιά του Δράκου» και από τον μεσογειακό ήχο και τις πλούσιες ενορχηστρώσεις του «Μέσα στον πόνο είν' η χαρά μεσ' στη χαρά είναι ο πόνος» στο πρόσφατο «Παραλογές του Άχρηστου» που ρίχνει νέο φως στην μέχρι τώρα πορεία του καθώς είναι ένα άλμπουμ γεμάτο εκπλήξεις.

Ο Μπάμπης Παπαδόπουλος και οι ξεχωριστοί συνοδοιπόροι του στη σκηνή τα τελευταία χρόνια –όταν δεν εμφανίζεται σόλο–, βυθίζονται σε ένα καθάριο, παιχνιδιάρικο και ζωογόνο ταξίδι βαθιάς μουσικής απόλαυσης, στο οποίο παρασύρουν και το κοινό.

Συντελεστές:

Φώτης Σιώτας: βιολί και βιόλα

Μιχάλης Βρέττας: βιολί

Τάσος Μισυρλής: τσέλο

Διονύσης Μακρής: κοντραμπάσο

Δημήτρης Βλαχομήτρος: μπουζούκι

Μπάμπης Παπαδόπουλος: ακουστική και ηλεκτρική κιθάρα

Τίτος Καργιωτάκης: κονσόλα ήχου

Προσωπική δισκογραφία Μπάμπη Παπαδόπουλου:

- Σκηνές από ένα ταξίδι, Puzzlemusik (CD), 2008
- Απ' τη σπηλιά του Δράκου, Puzzlemusik (CD), 2010 και Inner Ear (LP), 2012
- Το Μικρό Ψάρι (σάουντρακ της ομώνυμης ταινίας του Γιάννη Οικονομίδη), Feelgood records (EP), 2014
- Basenezmen, Defkaz Productions – Πολύτροπον (LP-Limited Edition), 2015
- Μέσα στον πόνο είναι η χαρά, μεσ στη χαρά είναι ο πόνος, Puzzlemusik (CD), 2015 και Puzzlemusik / B-other Side (LP), 2016
- Βορεάδες (μουσική από την ομώνυμη παράσταση χορού), Puzzlemusik (CD), 2018
- Το Ροκ του Καραγκιόζη, Puzzlemusik (digital single), 2019
- Παραλογές του Άχρηστου, Puzzlemusik (CD), 2019

Links:

Site: <http://babispapadopoulos.gr/>

Facebook: www.facebook.com/PapadopoulosBabis

[YouTube](#)

[Soundcloud](#)